

PROGRAMMA

GIORNO 1 - 11 DICEMBRE

Orientamento • Nuove Tecnologie • AI

MATTINA - Talk Orientamento (10:00 - 12:00)

Federico Flamminii (10:00 - 11:00)

Creative e Digital Director

Come la creatività e il digitale stanno trasformando le professioni: dal content creation al digital marketing, nuove opportunità per chi vuole lavorare nell'industria creativa.

Alessio Pascucci (11:00 - 12:00)

Esperto di AI e Crittografia

Talk dedicato all'orientamento professionale e universitario: come individuare le proprie attitudini, esplorare i percorsi formativi e prepararsi al mondo del lavoro che cambia.

MATTINA - Saluti Istituzionali (12:00 - 13:30)

Apertura ufficiale di Campus Etruria con le autorità del territorio:

- **Elena Gubetti** - Sindaco di Cerveteri
- **Roberta della Casa** - Consigliere Regionale
- **Pierluigi Sanna** - Consigliere Città Metropolitana
- **Francesca Cennerilli** - Assessore alla Cultura Cerveteri
- **Romina Vignaroli** - Assessore all'Istruzione Cerveteri
- **Carlo Prosperi** - Camera dei Deputati
- **Simone Foglio** - Presidente DISCO Lazio

INTERVALLO 13:30 - 15:00

POMERIGGIO - AI e Competenze del Futuro (15:00 - 17:00)

Francesco Scialacqua (15:00 - 16:00)

Esperto di Intelligenza Artificiale

"Intelligenza Artificiale e Concorsi Pubblici: i bandi e le figure professionali più ricercate"

Come l'AI sta cambiando il mondo dei concorsi pubblici e quali nuove figure professionali sono richieste. Strategie per prepararsi alle opportunità del settore pubblico nell'era digitale.

Paolo Corti (16:00 - 17:00)

Psicologo del Lavoro

"Competenze in un Mondo Fluido: leve psicologiche per affrontare al meglio il mondo del lavoro"

Talk + Esercizio pratico di gestione dello stress. Come sviluppare resilienza, flessibilità e competenze trasversali per navigare un mercato del lavoro in continua evoluzione.

EVENTO DI CHIUSURA (17:00 - 18:30)

Tecnologie per la Performance + Spettacolo FIBRA

Cora Gasparotti

Coreografa e Ricercatrice • Compagnia OMNIA

Assegnista di ricerca presso Casa Paganini–InfoMus Lab (Università di Genova) e membro dell'International Dance Council UNESCO.

Talk: Nuove Tecnologie per la Performance - Come il digitale sta trasformando le arti performative: motion tracking, visualizzazioni reattive e l'incontro tra corpo e tecnologia.

Spettacolo FIBRA (durata 19 min)

Il progetto esplora la ricerca dell'identità attraverso la leggenda del filo rosso. Un passo a due tra corpi umani e materia digitale: i movimenti delle danzatrici vengono tracciati in tempo reale tramite motion tracking.

Crediti: Coreografia: Cora Gasparotti • Visual Artist: Jacopo Bianchi • Performer: Rocio De Castris, Elisa Carta Carosi

GIORNO 2 - 12 DICEMBRE

Cinema • Musica • Gaming

MATTINA - Game Design e Industria Videoludica (10:00 - 11:30)

Marco Vigelini (10:00 - 10:45)

CEO di Maker Camp • Microsoft Partner

"Game Design Nuove Frontiere"

I videogiochi come linguaggio capace di educare, coinvolgere e aprire nuove professioni creative. L'intervento esplora Minecraft, Roblox e le tecnologie immersive.

Davide Carotti (10:45 - 11:30)

Docente AIV - Accademia Italiana Videogiochi

"L'Evoluzione dell'Industria Videoludica"

L'evoluzione dell'industria videoludica dalle origini ad oggi, con focus sulle professioni principali e la diffusione della AI nella realizzazione dei videogiochi.

MATTINA - Cinema, Musica e Critica (11:30 - 13:30)

Fabrizio Bondi (11:30 - 12:30)

Compositore Musiche Cinema

"Come una Colonna Sonora può Influenzare la Narrazione"

Il potere della musica nel cinema: come le colonne sonore costruiscono emozioni e trasformano le immagini in esperienze indimenticabili.

Pierluigi Manieri (12:30 - 13:00)

Saggista, Critico Cinematografico, Scrittore

"Il Cinema come Linguaggio: Analisi e Critica"

Come si analizza un film e come costruire un pensiero critico sulle opere cinematografiche. Dal linguaggio visivo alla narrazione.

Lino Damiani (13:00 - 13:30)

Commissione Cinema e Audiovisivo - Ministero della Cultura

"L'Industria Cinematografica Italiana: Opportunità e Politiche Culturali"

Le politiche di sostegno al cinema italiano, i finanziamenti disponibili e le opportunità per i giovani nel settore audiovisivo.

INTERVALLO 13:30 - 15:00

Proiezione Cortometraggi AI - Cortometraggi d'autore realizzati con AI Generativa

Laboratorio Ilaria Sartini - Creazione di un personaggio in cartapesta per la stop motion

POMERIGGIO - Professioni del Cinema (15:00 - 17:00)

Giorgio Paoni (15:00 - 15:30)

Doppiatore Professionista

"Dietro la Voce: L'Arte Invisibile del Doppiaggio"

Il mondo del doppiaggio italiano: tecniche vocali, preparazione dei personaggi e il percorso per diventare doppiatore professionista.

Anna Pintus (15:30 - 16:00)

Parrucchiera per il Cinema

"Dal Set alla Leggenda: Il Potere Trasformativo dell'Hair Design"

Come l'hair styling contribuisce a costruire personaggi iconici: dai film storici alle produzioni contemporanee.

Mario Parruccini (16:00 - 17:00)

Regista

"Regia del Futuro: Tra Intelligenza Artificiale e Nuove Tecnologie"

Come l'AI sta rivoluzionando il processo creativo nella regia cinematografica.

EVENTO DI CHIUSURA (17:00 - 18:00)

Il Muro del Canto

Band Romana

"Come Raccontare il Territorio attraverso le Canzoni e la Musica Indipendente"

Una delle band più rappresentative della scena romana racconta il proprio percorso: dalla nascita del progetto musicale alla costruzione di un'identità artistica legata al territorio.

GIORNO 3 - 15 DICEMBRE

Giornalismo • Microeditoria

MATTINA - AI, Cybersecurity e Nuove Professioni (10:00 - 13:30)

Filippo Poletti (10:00 - 11:30)

Giornalista, Scrittore, Esperto AI, TOP VOICE LINKEDIN

"Nuove Professioni con AI"

Prof. Roberto Baldoni (11:30 - 12:00)

Esperto di Cybersecurity

"Il Lato Oscuro del Web: Cybersecurity tra Mito e Realtà"

Prof. Alberto Manelli (12:00 - 12:30)

Esperto Finanza e Imprenditoria

"Start-Up Your Life: Finanza e Imprenditorialità per giovani"

Luca Brizzi (12:30 - 13:30)

Presidente ADPM Droni

"Introduzione al Mondo degli UAS: Definizione, Normativa e Opportunità"

INTERVALLO 13:00 - 15:00

Esperienza Volo con Droni - Sessione pratica di dimostrazione e volo assistito con esperti ADPM

Laboratorio Ilaria Sartini - Realizzazione di un diorama per raccontare una storia giornalistica

POMERIGGIO - Comunicazione Digitale e Storytelling (15:00 - 18:00)

Filippo Poletti (15:00 - 16:00)

Giornalista, Scrittore, Esperto AI

"Come Addestrare un AI: Opportunità e Rischi"

Workshop pratico sull'utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.

Myra Geraldine Meterangelo (16:00 - 17:00)

Press Office e Media PR

"Storytelling Digitale: Da Follower a Creator"

Come costruire la propria presenza digitale in modo autentico e professionale.

Virginia Veludo (17:00 - 18:00)

in Arte Rossaperpendicolare – Poetessa e filosofa

Jam di Poesia Civile "La strada non presa: cosa determina le nostre scelte"

Performance poetica partecipativa: la poesia come strumento di espressione civile e impegno sociale.

GIORNO 4 - 16 DICEMBRE

Arte • Innovazione Museale

MATTINA - Arte, Musei e Giornalismo Sociale (10:00 - 13:30)

Skylab Studios (10:00 - 11:30)

Studio specializzato in AI e 3D

"Come Nasce una Mostra Immersiva: i Musei nell'Era della Digitalizzazione"

Dalla progettazione alla realizzazione: tecnologie 3D, realtà aumentata e intelligenza artificiale al servizio del patrimonio culturale.

Daniele Medaino (11:30 - 12:30)

Guida Archeologica

"Archeologia da Vivere: Come si Scopre e si Racconta il Passato"

Il mestiere dell'archeologo oggi: dallo scavo alla divulgazione.

Ylenia Buonviso (12:30 - 13:30)

Giornalista Mi Manda Rai 3

"Dal Campo alla Diretta: Costruire un Servizio TV dando Voce ai Più Fragili"

Giornalismo sociale e responsabilità: come raccontare storie che contano.

INTERVALLO 13:30 - 16:00

In Voice - La Voce delle Emozioni

Condotta da Delio Caporale, Clea Cotroneo, Eleonora Tosto - Cantanti, Vocal Coach e Facilitatrice Mindfulness

Un'esperienza che utilizza la voce come strumento per esplorare, riconoscere e gestire le emozioni attraverso esercizi vocali, improvvisazione e lavoro di gruppo.

Laboratorio Ilaria Sartini - Costruzione di una Marionetta

POMERIGGIO E CHIUSURA - Street Art e Live Painting (16:00 - 18:00)

Solo e Dimond (16:00 - 17:00)

Street Artists Internazionali

"Arte Urbana e Interazione con le Nuove Tecnologie"

Talk dedicato alla street art contemporanea: come l'arte urbana dialoga con il digitale e la realtà aumentata.

LIVE PAINTING (17:00 - 18:00)

Performance artistica dal vivo - A chiusura della manifestazione

Performance artistica in tempo reale che concluderà le quattro giornate di Campus Etruria. Un momento di creatività collettiva che unisce arte, territorio e comunità.